
Kooperationen

8 Brücken – Festival der Kölner Philharmonie, Uraufführungen von Studierenden im Rahmen des Festivals, insbesondere mit dem Orchester der Hochschule für Musik und Tanz Köln.

Orchesterwerkstatt – Regelmäßige Orchesterwerkstatt des WDR-Rundfunkorchesters Köln für junge KomponistInnen in Kooperation mit dem Institut für Neue Musik.

Theater Aachen – Gemeinsam mit dem Theater Aachen und dem Hochschulstandort Aachen werden neue Produktionen (Oper, Performance, Tanz) verwirklicht.

Composer Collider – Nachwuchsförderreihe des Ensemble Musikfabrik, bei der Werke von Kompositionsstudierenden und -absolventInnen verschiedener Musikhochschulen erarbeitet werden.

LABOR Witten – Gemeinsam mit dem WDR veranstaltet das Institut für Neue Musik seit einigen Jahren das LABOR Witten. Durch Probenbe-

suche, Komponistengespräche sowie eine ausführliche Nachbesprechung soll den TeilnehmerInnen eine wichtige inhaltliche Ergänzung zu den Konzerten angeboten werden. Den zweiten wichtigen Baustein des Programms bildet seit dem Jahr 2012 das Newcomer-Konzert am ersten Tag des Festivals.

Departure – Kooperationsprojekt des Studio für Elektronische Musik der Kölner Musikhochschule mit verschiedenen Institutionen, hauptsächlich mit dem Ensemble Musikfabrik. Konzept von Departure ist die Zusammenarbeit von jungen KomponistInnen und InstrumentalistInnen mit professionellen Musikern beider Institutionen in gemischten Besetzungen.

Kurzweille – Forum für junge KomponistInnen und Ensembles der zeitgenössischen Musik in NRW. CD-Projekt in Kooperation mit ON – Neue Musik Köln.

Echo aus Montepulciano – Kammermusikkurs mit Instrumental- und Kompositionsstudierenden an der Europäischen Akademie für Musik und Darstellende Kunst Palazzo Ricci, Montepulciano.

ROMANISCHER SOMMER KÖLN – Jährliches Musikfestival in den romanischen Kirchen der Stadt veranstaltet von musik + konzept e.V. und Kultur-radio WDR3.

Impressum

HERAUSGEBER

Der Rektor der Hochschule
für Musik und Tanz Köln

STABSSTELLE FÜR KOMMUNIKATION UND FUNDRAISING

Dr. Heike Sauer
Unter Krahenbäumen 87
50668 Köln

REDAKTION

Heike Sauer, Eva Maria Müller,
Michael Beil, Johannes Schöllhorn

FOTO

Christian Nielinger

GESTALTUNG

www.cream-design.de

DRUCK

DFS Druck Brecher GmbH
Rheinische Allee 5
50858 Köln
www.dfs-druck.de

AUFLAGE

1.000

www.hfmt-koeln.de

Institut für Neue Musik
Hochschule für Musik und Tanz Köln

Unter Krahenbäumen 87
50668 Köln
Telefon +49 (221) 91 28 18 - 190
Telefax +49 (221) 91 28 18 - 1243

das *institut für*
neue musik
stellt sich vor.

:m INSTITUT
FÜR NEUE MUSIK
Hochschule für Musik und Tanz Köln



comment vivre sans *inconnu* devant soi?

René Char,
französischer Dichter, 1907 bis 1988

Das Institut für Neue Musik wurde 2009 gegründet und widmet sich der Entwicklung, Entstehung und Realisation neuer und neuester Musik. Es bietet ein vielfältiges Ausbildungs- und Forschungsprogramm für Kompositionsstudierende sowie für Instrumentalstudierende mit Schwerpunkt Neue Musik. Das Kompositionsstudium umfasst sowohl instrumentale als auch elektronische Komposition.

Das Institut versteht sich als vernetzende Plattform für alle Aktivitäten im Bereich der Neuen Musik an der Hochschule für Musik und Tanz Köln und stellt in unterschiedlichsten Konzertformen die Arbeiten der Studierenden einem breiten Publikum vor. Dabei kommen Ensembles von kleinbesetzter Kammermusik bis hin zu großem Orchester zum Einsatz, sowie insbesondere auch das Ensemble 20/21.

Im Bereich der instrumentalen und elektronischen Komposition werden Bachelor- und Masterstudiengänge sowie ein Konzertexamen angeboten. Es ist ebenfalls möglich, im Rahmen des Erasmusprogramms Komposition zu studieren. Instrumentale und die Elektronische Kompositionsklassen arbeiten eng zusammen. Für Studierende ist es möglich, an Projekten beider Bereiche teilzunehmen und auch vorübergehend entsprechenden Hauptfachunterricht zu erhalten.

Das Studienprogramm Interpretation Neue Musik wird sowohl als Studiengang Master of Music angeboten als auch als Zusatzmodul während der letzten 4 Semester des Studiengangs Bachelor of Music.

Das Studio für Elektronische Musik wurde 1965 von Dr. Herbert Eimert gegründet und später von Prof. Hans-Ulrich Humpert weitergeführt. Damit ist es eines der traditionsreichsten Hochschulstudios in Deutschland und hat sämtliche analogen und digitalen Produktionsverfahren der elektronischen Musik kennengelernt. Noch heute sind in eine überwiegend digitalisierte Studioumgebung einige Klangerzeuger aus den Gründerzeiten integriert. Das Studio verfügt über neueste Technik zur Produktion und Realisation verschiedenster Arten elektronischer Musik sowie multimedialer Projekte und Installationen.

Seit 2007 ist Prof. Michael Beil Leiter des Studios.



Das Institut für Neue Musik
im Internet

Mitarbeiter

Institut für Neue Musik

Institut für Neue Musik
Hochschule für Musik und Tanz Köln

Unter Krahenbäumen 87
50668 Köln
Telefon +49 (221) 91 28 18 - 190
Telefax +49 (221) 91 28 18 - 1243

LEITUNG

Institut für Neue Musik
N.N.
johannes.schoellhorn@hfmt-koeln.de

Studio für Elektronische Musik

Prof. Michael Beil
michael.beil@hfmt-koeln.de

Interpretation Neue Musik

Prof. David Smeyers
david.smeyers@hfmt-koeln.de

Neue Klaviermusik

Prof. Paulo Álvares
paulo.alvares@hfmt-koeln.de

Prof. Dr. Florence Millet
florence.millet@hfmt-koeln.de

Weitere Mitglieder des Instituts

Prof. Friedrich Jaecker
Musiktheorie

Prof. Carlos Tarcha
Schlagzeug

Markus Hechtle
Komposition

Barbara Maurer
Neue Kammermusik

Prof. Dr. Rainer Nonnenmann
Musikwissenschaft

Prof. Dr. Annette Kreutziger-Herr
Musikwissenschaft

Prof. Kai Wessel
Gesang

Cynthia van Eijden
Neue Musik

Prof. Johannes Quint
Musiktheorie

<http://ifnm.hfmt-koeln.de>

www.facebook.com/InstitutFuerNeueMusikHfmtKoeln

<https://www.facebook.com/SfemKoeln>

<https://soundcloud.com/sfem-1>
