

Wittener Tage für neue Kammermusik 2018

Call for Scores

Liebe Studierende,

der Westdeutsche Rundfunk (WDR) und das Institut für Neue Musik der Hochschule für Musik und Tanz Köln möchten auch in 2018 mit euren Kompositionen das im Jahr 2012 ins Leben gerufene Newcomer-Konzert bei den Wittener Tagen für neue Kammermusik bestreiten. Die Stücke werden am ersten Tag des Festivals (Freitag, den 27.04.2018) von Musikern der Internationalen Ensemble Modern Akademie (www.internationale-em-akademie.de) präsentiert.

Teilnahmevoraussetzungen

Für die Teilnahme gibt es keine Altersbeschränkung, ihr müsst aber an einer Universität oder Hochschule als Studierende eingeschrieben sein (bitte schickt ein Foto/Scan eures Studentenausweises mit). Die eingesendete Komposition muss keine (!) Ur- oder Erstaufführung sein, sie muss aber folgenden Kriterien entsprechen:

Dauer: maximal 8 Minuten

Besetzung: 1 Flöte, 1 Oboe, 1 Klarinette, 1 Fagott, 1 Horn, 1 Trompete, 1 Klavier, 2 Violinen, 1 Viola, 1 Violoncello; mit oder ohne Elektronik, ohne Video.

Es ist möglich, Stücke für eine kleinere Auswahl aus dieser Besetzung einzureichen, lediglich Solo- und Duo-Stücke sind ausgeschlossen. Das Konzert wird dirigiert.

Einsendeschluss

09.02.2018

Bitte sendet die Partituren (ausschließlich elektronisch) an

Eva Maria Müller: mueller@littlebitcologne.de

Die Auswahl

Die Werke werden folgender Jury vorgelegt: Brigitta Muntendorf (HfMT Köln), Günter Steinke (Folkwang Universität der Künste), Harry Vogt (WDR) und Johannes Schwarz (IEMA). Aus den Einsendungen werden bis zu sechs Stücken für das Konzert ausgewählt.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Bei Fragen wendet euch bitte an

Eva Maria Müller: mueller@littlebitcologne.de

Wittener Tage für neue Kammermusik: www.wittenerstage.de



Das Newcomer-Konzert wird gefördert von der Kunststiftung NRW

